



ILLUSTRATOR

2 JOURS

INITIATION À LA PAO :
COMPRENDRE ET UTILISER
ILLUSTRATOR

2 jours (14 Heures)

Lieu : À définir

7 heures par jour de 9h00 à 17h00
avec pause déjeuner

Cette formation intensive de deux jours s'adresse aux débutants souhaitant acquérir les compétences fondamentales d'Adobe Illustrator. Conçue pour une application immédiate, elle combine théorie et pratique pour une prise en main efficace de ce logiciel de référence en création vectorielle. Les participants maîtriseront les outils essentiels pour concevoir logos, illustrations et supports graphiques professionnels, en tirant parti des fonctionnalités d'intelligence artificielle.

OBJECTIFS

Maîtriser l'interface et les outils fondamentaux d'Illustrator
Créer et modifier des illustrations vectorielles professionnelles
Manipuler efficacement le texte, les couleurs et les effets vectoriels
Exploiter les fonctionnalités d'IA pour optimiser son flux de travail créatif

PUBLIC CONCERNÉ

Toute personne ayant besoin de créer des graphiques vectoriels dans son activité.

PRÉREQUIS

Connaissance de base de l'environnement informatique (Windows ou Mac)
Aisance avec la navigation internet et la gestion de fichiers
Aucune connaissance préalable en graphisme vectoriel n'est requise

COMPÉTENCES ACQUISES

Naviguer avec aisance dans l'interface d'Illustrator
Créer et modifier des formes vectorielles simples à complexes
Maîtriser l'outil plume et ses fonctionnalités
Utiliser les outils d'IA pour accélérer la création vectorielle
Gérer les couleurs, les dégradés et les motifs
Manipuler du texte et créer des mises en page simples
Préparer et exporter des fichiers pour différents supports

PARCOURS PÉDAGOGIQUES

Questionnaire en ligne en amont et après la formation / Présentiel

INTERVENANT

Noémie GANDON



ILLUSTRATOR

2 JOURS

INITIATION À LA PAO :
COMPRENDRE ET UTILISER
ILLUSTRATOR

2 jours (14 Heures)

Lieu : À définir

7 heures par jour de 9h00 à 17h00
avec pause déjeuner

PROGRAMME

JOUR 1. ILLUSTRATOR

9h00 à 12h30 : Jour 1 - Matin : Découverte de l'interface et principes du vectoriel

- Présentation de l'interface et personnalisation de l'espace de travail
- Comprendre la différence entre image bitmap et vectorielle
- Création de documents et gestion des plans de travail
- Les outils de formes de base (rectangle, ellipse, polygone)
- Manipulation des objets : sélection, déplacement, transformation
- Introduction aux fonctionnalités d'IA d'Illustrator
- Exercice pratique : création d'une composition simple avec formes géométriques

12h30 à 13h30 : Pause déjeuner

13h30 à 17h30 : Dessin vectoriel et manipulation des tracés

- L'outil Plume : création et modification de tracés
- Les outils de sélection directe et de conversion de point
- Principes des points d'ancrage, segments et tangentes
- Utilisation de l'IA pour simplifier les tracés complexes
- Pathfinder et création de formes composées
- Exercice pratique : création d'un logo simple avec tracés personnalisés



ILLUSTRATOR

2 JOURS

INITIATION À LA PAO : COMPRENDRE ET UTILISER ILLUSTRATOR

2 jours (14 Heures)

Lieu : À définir

7 heures par jour de 9h00 à 17h00
avec pause déjeuner

PROGRAMME

JOUR 2. ILLUSTRATOR

9h00 à 12h30 : Couleurs, attributs et effets

- Gestion des couleurs : nuanciers, dégradés, motifs
- Utilisation des calques et organisation du document
- Application de contours stylisés et de formes personnalisées
- Transparence et modes de fusion
- Effets vectoriels et déformations
- Utilisation de l'IA pour générer des variations de couleurs et de styles
- Exercice pratique : création d'une illustration avec effets et dégradés

12h30 à 13h30 : Pause déjeuner

13h30 à 17h00 : Texte, IA avancée et finalisation

- Création et mise en forme de texte
- Texte curviligne et habillage de texte
- Utilisation des symboles et des pinceaux
- Vectorisation automatique d'images avec aide de l'IA
- Préparation pour l'impression et exportation pour le web
- Utilisation de la génération vectorielle assistée par IA
- Exercice final : réalisation d'un projet complet combinant techniques traditionnelles et IA
- Évaluation des acquis et bilan de la formation



ILLUSTRATOR

2 JOURS

INITIATION À LA PAO : COMPRENDRE ET UTILISER ILLUSTRATOR

2 jours (14 Heures)

Lieu : À définir

7 heures par jour de 9h00 à 17h00
avec pause déjeuner

MODALITÉ

À l'issue de la formation sera délivré aux apprenants une feuille d'émargement signée au début de chaque demi-journée.

MOYENS PÉDAGOGIQUES

Une salle équipée sera dédiée à la formation.

- Il sera remis à chaque stagiaire en début de formation un livret pédagogique
- Nous vous invitons à apporter un ordinateur (prêt si besoin) avec accès au logiciel Photoshop
- Des exercices pratiques et un QCM seront proposés aux stagiaires.

ÉVALUATIONS

L'évaluation continue de la formation sera faite par le formateur, et portera sur les connaissances et compétences acquises pendant la formation par le stagiaire au travers de Quiz, test et feedback continu. Un certificat de réalisation sera délivré à la fin de la formation mentionnant la nature et la date de la formation.

ACCESSIBILITÉ

Si vous êtes en situation d'handicap, contactez notre référent handicap au 06 87 30 05 84.

TARIF

1200€ HT

DÉLAI D'ACCÈS

Entre 1 à 3 semaine(s) en moyenne à partir de la signature du devis.

FINANCEMENT POSSIBLE

OPCO, OPCA (AGEFICE, FIFPL, AFDAS...)



IN DESIGN

2 JOURS

INITIATION À LA PAO : COMPRENDRE ET UTILISER IN DESIGN

2 jours (14 Heures)

Lieu : À définir

7 heures par jour de 9h00 à 17h00
avec pause déjeuner

Cette formation intensive de deux jours s'adresse aux débutants souhaitant maîtriser les fondamentaux d'Adobe InDesign. Alliant théorie et pratique, elle permet une prise en main rapide de ce logiciel référence en mise en page et publication. Les participants acquerront les compétences essentielles pour créer des documents imprimés et numériques professionnels, tout en exploitant les fonctionnalités d'intelligence artificielle pour optimiser leur flux de production.

OBJECTIFS

Maîtriser l'interface et les outils fondamentaux d'InDesign
Créer et structurer des mises en page professionnelles pour l'impression et le digital
Gérer efficacement le texte, les images et les styles dans les documents
Exploiter les fonctionnalités d'IA pour accélérer les processus de mise en page

PUBLIC CONCERNÉ

Toute personne ayant besoin de créer des documents mis en page dans son activité.

PRÉREQUIS

Connaissance de base de l'environnement informatique (Windows ou Mac)
Aisance avec la navigation internet et la gestion de fichiers
Aucune connaissance préalable en PAO n'est requise

COMPÉTENCES ACQUISES

Naviguer avec aisance dans l'interface d'InDesign
Créer et paramétrer des documents pour différents supports
Gérer les blocs de texte et d'image de façon professionnelle
Appliquer et modifier des styles de paragraphe, caractère et objet
Utiliser les outils d'IA pour optimiser leur flux de travail
Intégrer efficacement textes et images dans une mise en page
Préparer des documents pour l'impression et l'export numérique
Créer des documents interactifs simples

PARCOURS PÉDAGOGIQUES

Questionnaire en ligne en amont et après la formation / Présentiel

INTERVENANT

Noémie GANDON



IN DESIGN

2 JOURS

INITIATION À LA PAO : COMPRENDRE ET UTILISER IN DESIGN

2 jours (14 Heures)

Lieu : À définir

7 heures par jour de 9h00 à 17h00
avec pause déjeuner

PROGRAMME

JOUR 1. IN DESIGN

9h00 à 12h30 : Jour 1 - Matin : Découverte de l'interface et bases de la mise en page

- Présentation de l'interface et personnalisation de l'espace de travail
- Création et paramétrage de documents (formats, marges, colonnes)
- Navigation et affichage dans le document
- Utilisation des pages et gabarits
- Création et manipulation de blocs (texte, image, forme)
- Introduction aux fonctionnalités d'IA d'InDesign
- Exercice pratique : création d'une maquette simple de flyer

12h30 à 13h30 : Pause déjeuner

13h30 à 17h30 : Gestion du texte et typographie

- Importation et saisie de texte
- Mise en forme du texte et options typographiques
- Création et application de styles de paragraphe et de caractère
- Chaînage de texte entre plusieurs blocs
- Correction automatique et traduction assistée par IA
- Options de bloc de texte et habillage
- Exercice pratique : mise en page d'un article avec styles et colonnes



IN DESIGN

2 JOURS

INITIATION À LA PAO : COMPRENDRE ET UTILISER IN DESIGN

2 jours (14 Heures)

Lieu : À définir

7 heures par jour de 9h00 à 17h00
avec pause déjeuner

PROGRAMME

JOUR 2. IN DESIGN

9h00 à 12h30 : Gestion des images et des objets

- Importation et manipulation d'images
- Gestion des liens avec les fichiers externes
- Habillage de texte autour des images
- Organisation avec les calques
- Utilisation des bibliothèques et des snippets
- Ajustement automatique des images avec l'IA
- Génération de légendes et descriptions assistée par IA
- Exercice pratique : création d'une brochure intégrant textes et images

12h30 à 13h30 : Pause déjeuner

13h30 à 17h00 : Finalisation et exportation des documents

- Création de tableaux simples
- Vérification et préparation du document (contrôle en amont)
- Génération automatique de tables des matières
- Création de documents interactifs basiques (hyperliens, signets)
- Exportation pour l'impression (PDF haute qualité)
- Exportation pour le web et les supports numériques
- Utilisation de l'IA pour optimiser les documents et suggérer des mises en page
- Exercice final : réalisation d'un document complet combinant toutes les techniques
- Évaluation des acquis et bilan de la formation



IN DESIGN

2 JOURS

INITIATION À LA PAO : COMPRENDRE ET UTILISER IN DESIGN

2 jours (14 Heures)

Lieu : À définir

7 heures par jour de 9h00 à 17h00
avec pause déjeuner

MODALITÉ

À l'issue de la formation sera délivré aux apprenants une feuille d'émargement signée au début de chaque demi-journée.

MOYENS PÉDAGOGIQUES

Une salle équipée sera dédiée à la formation.

- Il sera remis à chaque stagiaire en début de formation un livret pédagogique
- Nous vous invitons à apporter un ordinateur (prêt si besoin) avec accès au logiciel Photoshop
- Des exercices pratiques et un QCM seront proposés aux stagiaires.

ÉVALUATIONS

L'évaluation continue de la formation sera faite par le formateur, et portera sur les connaissances et compétences acquises pendant la formation par le stagiaire au travers de Quiz, test et feedback continu. Un certificat de réalisation sera délivré à la fin de la formation mentionnant la nature et la date de la formation.

ACCESSIBILITÉ

Si vous êtes en situation d'handicap, contactez notre référent handicap au 06 87 30 05 84.

TARIF

1200€ HT

DÉLAI D'ACCÈS

Entre 1 à 3 semaine(s) en moyenne à partir de la signature du devis.

FINANCEMENT POSSIBLE

OPCO, OPCA (AGEFICE, FIFPL, AFDAS...)



PHOTOSHOP

2 JOURS

INITIATION À LA PAO : COMPRENDRE ET UTILISER PHOTOSHOP

2 jours (14 Heures)

Lieu : À définir

7 heures par jour de 9h00 à 17h00
avec pause déjeuner

Cette formation intensive de deux jours s'adresse aux débutants souhaitant acquérir les compétences fondamentales de Photoshop. Conçue pour être immédiatement applicable, elle alterne théorie et pratique pour une prise en main efficace de ce logiciel incontournable de création graphique. Les participants maîtriseront les fonctionnalités essentielles pour traiter et améliorer leurs images professionnellement.

OBJECTIFS

Maîtriser l'interface et les outils fondamentaux de Photoshop
Apprendre à retoucher et corriger des images de manière professionnelle
Créer et manipuler des compositions avec calques, masques et sélections
Finaliser et exporter des images optimisées pour différents supports

PUBLIC CONCERNÉ

Toute personne ayant besoin de manipuler des images numériques dans son activité..

PRÉREQUIS

Connaissance de base de l'environnement informatique (Windows ou Mac)
Aisance avec la navigation internet et la gestion de fichiers
Aucune connaissance préalable en graphisme n'est requise

COMPÉTENCES ACQUISES

Naviguer avec aisance dans l'interface de Photoshop
Réaliser des retouches d'images basiques à intermédiaires
Créer des compositions simples en utilisant les calques et les masques
Préparer et exporter des images pour le web et l'impression
Appliquer des effets et des ajustements pour améliorer leurs visuels
Utiliser les outils de sélection pour des modifications précises

PARCOURS PÉDAGOGIQUES

Questionnaire en ligne en amont et après la formation / Présentiel

INTERVENANT

Noémie GANDON



PHOTOSHOP

2 JOURS

INITIATION À LA PAO :
COMPRENDRE ET UTILISER
PHOTOSHOP

2 jours (14 Heures)

Lieu : À définir

7 heures par jour de 9h00 à 17h00
avec pause déjeuner

PROGRAMME

JOUR 1. PHOTOSHOP

9h00 à 12h30 : Jour 1 - Matin : Découverte de l'interface et fondamentaux

- Présentation de l'interface et personnalisation de l'espace de travail
- Comprendre la logique des documents Photoshop (résolution, mode colorimétrique)
- Les outils de base : sélection, recadrage, transformation
- Navigation dans l'image : zoom, déplacement, rotation de l'affichage
- Introduction aux fonctionnalités d'IA de Photoshop
- Exercice pratique : prise en main des outils sur une image simple

12h30 à 13h30 : Pause déjeuner

13h30 à 17h30 : Retouche d'image et corrections

- Ajustements de base : luminosité, contraste, saturation
- Outils de correction : tampon, correcteur, pièce
- Introduction aux calques d'ajustement
- Utilisation de l'IA pour la retouche automatique (outil de correction générative)
- Exercice pratique : retouche d'un portrait avec outils classiques et assistés par IA
- Retouche non destructive avec les calques et les masques simples



PHOTOSHOP

2 JOURS

INITIATION À LA PAO : COMPRENDRE ET UTILISER PHOTOSHOP

2 jours (14 Heures)

Lieu : À définir

7 heures par jour de 9h00 à 17h00
avec pause déjeuner

PROGRAMME

JOUR 2. PHOTOSHOP

9h00 à 12h30 : Techniques de sélection et travail avec les calques

Les différentes méthodes de sélection (rectangle, lasso, baguette magique)

Sélections intelligentes assistées par IA (sélection de sujet, masque de sujet)

Comprendre et manipuler les calques (organisation, fusion, opacité)

Masques de fusion basiques pour des montages simples

Utilisation du remplissage génératif pour étendre des images ou supprimer des éléments

Exercice pratique : création d'un photomontage utilisant les outils d'IA

12h30 à 13h30 : Pause déjeuner

13h30 à 17h00 : Texte, effets, IA avancée et exportation

Travail avec le texte et les effets de calque

Utilisation des filtres les plus courants

Explorer les filtres neuronaux et filtres IA (transfert de style, colorisation)

Création de variations avec l'IA générative

Formats d'exportation pour différents usages (web, impression)

Exercice final : réalisation d'une composition complète combinant techniques traditionnelles et IA

Évaluation des acquis et bilan de la formation



PHOTOSHOP

2 JOURS

INITIATION À LA PAO : COMPRENDRE ET UTILISER PHOTOSHOP

2 jours (14 Heures)

Lieu : À définir

7 heures par jour de 9h00 à 17h00
avec pause déjeuner

MODALITÉ

À l'issue de la formation sera délivré aux apprenants une feuille d'émargement signée au début de chaque demi-journée.

MOYENS PÉDAGOGIQUES

Une salle équipée sera dédiée à la formation.

- Il sera remis à chaque stagiaire en début de formation un livret pédagogique
- Nous vous invitons à apporter un ordinateur (prêt si besoin) avec accès au logiciel Photoshop
- Des exercices pratiques et un QCM seront proposés aux stagiaires.

ÉVALUATIONS

L'évaluation continue de la formation sera faite par le formateur, et portera sur les connaissances et compétences acquises pendant la formation par le stagiaire au travers de Quiz, test et feedback continu. Un certificat de réalisation sera délivré à la fin de la formation mentionnant la nature et la date de la formation.

ACCESSIBILITÉ

Si vous êtes en situation d'handicap, contactez notre référent handicap au 06 87 30 05 84.

TARIF

1200€ HT

DÉLAI D'ACCÈS

Entre 1 à 3 semaine(s) en moyenne à partir de la signature du devis.

FINANCEMENT POSSIBLE

OPCO, OPCA (AGEFICE, FIFPL, AFDAS...)



PREMIÈRE PRO

2 JOURS

INITIATION À LA PAO :
COMPRENDRE ET UTILISER
PREMIÈRE PRO

2 jours (14 Heures)

Lieu : À définir

7 heures par jour de 9h00 à 17h00
avec pause déjeuner

Cette formation intensive de deux jours s'adresse aux débutants souhaitant acquérir les compétences fondamentales d'Adobe Premiere Pro. Alliant théorie et pratique, elle permet une prise en main efficace de ce logiciel référence en montage vidéo. Les participants maîtriseront les outils essentiels pour réaliser des montages vidéo professionnels, tout en exploitant les fonctionnalités d'intelligence artificielle pour optimiser leur workflow et enrichir leurs créations audiovisuelles.

OBJECTIFS

Maîtriser l'interface et les outils fondamentaux de Premiere Pro
Réaliser un montage vidéo complet de l'importation à l'exportation finale
Appliquer des effets, transitions et corrections colorimétriques de base
Exploiter les fonctionnalités d'IA pour accélérer et améliorer le processus de montage

PUBLIC CONCERNÉ

Toute personne souhaitant produire des vidéos dans son activité.

PRÉREQUIS

Connaissance de base de l'environnement informatique (Windows ou Mac)
Aisance avec la navigation internet et la gestion de fichiers
Aucune connaissance préalable en montage vidéo n'est requise

COMPÉTENCES ACQUISES

Naviguer avec aisance dans l'interface de Premiere Pro
Importer et organiser efficacement leurs médias
Réaliser un montage vidéo fluide avec transitions et effets de base
Corriger et améliorer l'image et le son
Utiliser les outils d'IA pour optimiser leur flux de travail
Ajouter des titres et des éléments graphiques simples
Exporter des vidéos optimisées pour différents supports
Appliquer des techniques de montage narratif

PARCOURS PÉDAGOGIQUES

Questionnaire en ligne en amont et après la formation / Présentiel

INTERVENANT

Noémie GANDON



PREMIÈRE PRO

2 JOURS

INITIATION À LA PAO :
COMPRENDRE ET UTILISER
PREMIÈRE PRO

2 jours (14 Heures)

Lieu : À définir

7 heures par jour de 9h00 à 17h00
avec pause déjeuner

PROGRAMME

JOUR 1. PREMIÈRE PRO

9h00 à 12h30 : Jour 1 - Matin : Découverte de l'interface et bases du montage

- Présentation de l'interface et des espaces de travail
- Création et paramétrage d'un projet
- Import et organisation des médias (vidéos, images, sons)
- Navigation dans le panneau Source et utilisation des points d'entrée/sortie
- Principes fondamentaux du montage sur la timeline
- Introduction aux fonctionnalités d'IA de Premiere Pro
- Exercice pratique : création d'un premier montage simple

12h30 à 13h30 : Pause déjeuner

13h30 à 17h30 : Techniques de montage et ajustements

- Outils de montage avancés (raccord, cutter, propagation)
- Gestion des pistes vidéo et audio
- Création de séquences imbriquées
- Utilisation des marqueurs
- Détection automatique de scènes avec l'IA
- Synchronisation audio/vidéo assistée par l'IA
- Exercice pratique : montage d'une séquence narrative



PREMIÈRE PRO

2 JOURS

INITIATION À LA PAO :
COMPRENDRE ET UTILISER
PREMIÈRE PRO

2 jours (14 Heures)

Lieu : À définir

7 heures par jour de 9h00 à 17h00
avec pause déjeuner

PROGRAMME

JOUR 2. PREMIÈRE PRO

9h00 à 12h30 : Effets, transitions et corrections colorimétriques

- Application et personnalisation des transitions
- Introduction aux effets vidéo
- Corrections colorimétriques de base (luminosité, contraste, température)
- Utilisation des préréglages Lumetri
- Stabilisation de vidéo et recadrage intelligent par IA
- Correspondance des couleurs automatique
- Exercice pratique : amélioration esthétique d'une séquence

12h30 à 13h30 : Pause déjeuner

13h30 à 17h00 : Audio, habillage et exportation

- Édition et mixage audio de base
- Ajout de titres et d'éléments graphiques
- Création de sous-titres automatiques avec l'IA
- Suppression de bruits et amélioration vocale par IA
- Préparation à l'exportation (réglages et paramètres)
- Exportation pour différentes plateformes (web, réseaux sociaux)
- Utilisation des préréglages d'exportation
- Exercice final : réalisation d'un projet complet combinant toutes les techniques
- Évaluation des acquis et bilan de la formation



PREMIÈRE PRO

2 JOURS

INITIATION À LA PAO :
COMPRENDRE ET UTILISER
PREMIÈRE PRO

2 jours (14 Heures)

Lieu : À définir

7 heures par jour de 9h00 à 17h00
avec pause déjeuner

MODALITÉ

À l'issue de la formation sera délivré aux apprenants une feuille d'émargement signée au début de chaque demi-journée.

MOYENS PÉDAGOGIQUES

Une salle équipée sera dédiée à la formation.

- Il sera remis à chaque stagiaire en début de formation un livret pédagogique
- Nous vous invitons à apporter un ordinateur (prêt si besoin) avec accès au logiciel Photoshop
- Des exercices pratiques et un QCM seront proposés aux stagiaires.

ÉVALUATIONS

L'évaluation continue de la formation sera faite par le formateur, et portera sur les connaissances et compétences acquises pendant la formation par le stagiaire au travers de Quiz, test et feedback continu. Un certificat de réalisation sera délivré à la fin de la formation mentionnant la nature et la date de la formation.

ACCESSIBILITÉ

Si vous êtes en situation d'handicap, contactez notre référent handicap au 06 87 30 05 84.

TARIF

1200€ HT

DÉLAI D'ACCÈS

Entre 1 à 3 semaine(s) en moyenne à partir de la signature du devis.

FINANCEMENT POSSIBLE

OPCO, OPCA (AGEFICE, FIFPL, AFDAS...)